VALORACIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
PROGRAMA CRÉA - 10-ARTES Y COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO LAUREANO GÓMEZ
2025

CREA: Villas del Dorado	**ARTISTA FORMADOR:** DANGEL HUMBERTO VITATELA PIAGJA	**ÁREA ARTÍSTICA: Teatro**	**CÓDIGO SEF DEL GRUPO:** 14228
HORARIO DEL GRUPO: MARTES Y JUEVES 9:00 AM a 11:00 AM	**GRADO(S): 1,2,3** / **CICLO(S): I-II**	**PERIODO ACADÉMICO: Segundo**	**FECHA: 15/04/2025 al 28/07/2025**

DATOS DEL PARTICIPANTE						MANERAS DE PENSAR (Cognitiva - Apropiación)	MANERAS DE SOCIALIZAR (Actitudinal - Convivencial)	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DESCIPLINARES Procedimental (Aplicación y Construcción)	FORMAS DE VALORAR			INDICADORES PROPUESTOS POR EL COLEGIO	VALORACION DESCRIPTIVA (TEXTO ABIERTO)
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CICLO	CURSO	ASISTENCIA	*Comprende las dinámicas teatrales, desarrollando su capacidad para relacionar el lenguaje escénico con	*Participa con disposición colaborativa en el espacio grupal, contribuyendo a una convivencia sostiene mediante	*Desarrolla progresivamente habilidades expresivas en el uso del cuerpo, la voz y el espacio como herramientas de	AUTO VALORACIÓN Participante	HETERO VALORACIÓN Artista Formador	VALORACION FINAL EN LA ESCALA Superior, alto, básico o bajo	* FAC1 _FAC2 _FAC3 * DAC1 _DAC2 * BAC1 _BAC2 _BAC3	
1	[redacted]		I	102	15 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
2	[redacted]		I	102	13 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
3	[redacted]		I	102	12 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
4	[redacted]		I	102	10 de 16	ALTO	BÁSICO	ALTO		ALTO	ALTO	DAC1 Presenta dificultades para mantener la atención en los procesos del espacio formativo	
5	[redacted]		I	102	16 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
7	[redacted]		I	XXX	4 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
8	[redacted]		I	102	14 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
9	[redacted]		I	102	6 de 16	ALTO	BÁSICO	ALTO		BÁSICO	BÁSICO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
10	[redacted]		I	102	16 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	DAC1 Presenta dificultades para mantener la atención en los procesos del espacio formativo	
11	[redacted]		I	102	16 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
12	[redacted]		I	102	16 de 16	SUPERIOR	ALTO	ALTO		ALTO	SUPERIOR	FAC2 Comprende y valora la importancia del desarrollo de habilidades creativas para su desarrollo personal y social.	
13	[redacted]		I	102	14 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
14	[redacted]		I	201	14 de 16	SUPERIOR	SUPERIOR	SUPERIOR		SUPERIOR	SUPERIOR	BAC3 Felicitaciones por el buen desempeño que hacele en el proceso artístico.	
15	[redacted]		I	202	12 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC2 Comprende y valora la importancia del desarrollo de habilidades creativas para su desarrollo personal y social.	
16	[redacted]		I	202	10 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
17	[redacted]		I	203	9 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.	
18	[redacted]		I	203	14 de 16	SUPERIOR	ALTO	ALTO		SUPERIOR	SUPERIOR	FAC2 Comprende y valora la importancia del desarrollo de habilidades creativas para su desarrollo personal y social.	
19	[redacted]		II	302	12 de 16	SUPERIOR	SUPERIOR	SUPERIOR		SUPERIOR	SUPERIOR	FAC 3 Se destaca por su capacidad creativa, favoreciendo su crecimiento personal	
20	[redacted]		II	302	13 de 16	SUPERIOR	SUPERIOR	SUPERIOR		SUPERIOR	SUPERIOR	FAC 3 Se destaca por su capacidad creativa, favoreciendo su crecimiento personal	
21	[redacted]		II	304	16 de 16	SUPERIOR	SUPERIOR	SUPERIOR		SUPERIOR	SUPERIOR	FAC 3 Se destaca por su capacidad creativa, favoreciendo su crecimiento personal	
22	[redacted]		II	304	13 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC2 Comprende y valora la importancia del desarrollo de habilidades creativas para su desarrollo personal y social.	
23	[redacted]				3 de 16	ALTO	ALTO	ALTO		ALTO	ALTO	FAC2 Comprende y valora la importancia del desarrollo de habilidades creativas para su desarrollo personal y social.	

CÓDIGO FACIF FORTALEZA ARTÍSTICA CREA

24 FAC1 Demuestra una actitud positiva y disposición activa durante las encuentros, participando con interés de los procesos del espacio formativo.

FAC2 Comprende y valora la importancia del desarrollo de habilidades creativas para su desarrollo personal y social.

FAC 3 Se destaca por su capacidad creativa, favoreciendo su crecimiento personal

DIFICULTADES CODIGOS DACIF DIFICULTAD ARTÍSTICA CREA

DAC1 Presenta dificultades para mantener la atención en los procesos del espacio formativo

DAC2 Se le dificulta seguir instrucciones y desarrollar las actividades propuestas

RECOMENDACIONES BACIF RECOMENDACIÓN ARTÍSTICA CREA

BAC1 Mantener el buen ánimo en los procesos en el centro de interés.

BAC2 Trabaja en mejorar la actitud y disciplina durante las encuentros para lograr un proceso óptimo.

BAC3 Felicitaciones por el buen desempeño que hacele en el proceso artístico.